

## Studienplan Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Orgelbau

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II</b>	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
<b>Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II</b>	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
<b>Kernfach Orchesterleitung I+II</b>	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
<b>Kernfach Chorleitung I+II</b>	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Großer Übungschor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
<b>Singen und Sprechen/Kirchenmusikkunde I+II</b>	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Kirchenmusikkunde	V/S	1	1	1	1					2	2
	Gemeindesingen	Ü					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
<b>Instrumentales Nebenfach I+II</b>	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
<b>Theorie/ Gehörbildung</b>	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
<b>Orgelbau I+II</b>	Orgelbaukunde	S*	1	2	1	2	1	2			3	6
	Denkmalpflege	S*	0,5	1							0,5	1
	Musikalische Akustik (Workshop)	Ü	0,5	1							0,5	1
	Orgelforschung	Ü			0,5	1					0,5	1
	Praktikum							4			0	4
<b>Abschlussmodul</b>	Masterprojekt						5		11	0	16	
<b>Wahlpflicht</b>	Wahlpflicht		**	3,5	**	4,5	**	0,5	**	0,5	**	9
<b>Gesamt</b>			<b>17</b>	<b>30</b>	<b>16,5</b>	<b>30</b>	<b>10,75</b>	<b>30</b>	<b>9,75</b>	<b>30</b>	<b>54</b>	<b>120</b>

\* Akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden