

**Studienplan Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)**  
 Spezialisierung Orchesterleitung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II</b>	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
<b>Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II</b>	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
<b>Kernfach Orchesterleitung I+II</b>	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
<b>Kernfach Chorleitung I+II</b>	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Großer Übungschor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
<b>Singen und Sprechen/Kirchenmusik I+II</b>	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Kirchenmusikkunde	V/S	1	1	1	1					2	2
	Gemeindesingen	Ü					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
<b>Instrumentales Nebenfach I+II</b>	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
<b>Theorie/ Gehörbildung</b>	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
<b>Spezialisierung Orchesterleitung I+II</b>	Orchesterleitung (Gruppe)	Ü	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6	6
	Gehörbildung spezial	Ü	1	1	1	1					2	2
	Orchesterleitung (Einzel)	E			0,5	1	0,5	1	0,5	1	1,5	3
	Partiturspiel	E					0,5	1	0,5	1	1	2
<b>Abschlussmodul</b>	Masterprojekt						8		8		0	16
<b>Wahlpflicht</b>	Wahlpflicht		**	5	**	4					**	9
	<b>Gesamt</b>		<b>17,5</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>12,25</b>	<b>30</b>	<b>12,25</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>120</b>

\* Akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden