

Studienplan Intensivstudiengang Regie für Musik- und Sprechtheater, Performative Künste (Master of Arts)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1.Sem		2. Sem.		3. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Praxis Regie IV	Workshop Bühnenbild	Ü**	2	3					2	3
	Standortbestimmung Theater	S/Ü*			2	4	2	4	4	8
	Inszenierung/Regieprojekt	P**			~	16			~	16
Dramaturgie Schauspiel	Praktische Dramaturgie Schauspiel	S/Ü*	2	3	2	3			4	6
Dramaturgie Musiktheater	Praktische Dramaturgie Musiktheater	S/Ü*	2	3	2	3			4	6
Gegenwärtige Theaterästhetik	Theater- und Medienästhetik	S*	2	3	2	3			4	6
	Essay				~	5	~	5	~	10
Wahlpflicht II	Wahlpflicht		~	3		3	~	4	~	10
Abschlussmodul	Masterprojekt	P**					~	25	~	25
Gesamt			8	15	8	37	2	38	18	90

** interaktiver Unterricht

P = Praktische Unterrichte und Projekte

Verzahnung Bachelor- und Masterstudiengang Regie für Musik- und Sprechtheater, Performative Künste (Bachelor of Arts, Master of Arts)

			1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Gesamt		
			1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		1. Sem.		2. Sem.				3. Sem.
Modul	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	
Bachelormodule	Praxis Regie I - III	Praxis des Regieführens	S/Ü	4	4	2	2	4	4	2	2	4	4	2	2					18	18
		Inszenierungskonzeption	S/Ü	2	3	1	1	2	3	1	1	2	3	1	1,5					9	12,5
		Standortbestimmung Theater	S*	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3	1	1,5					9	10,5
		Betriebskunde Theater	S*					1	1	1	1									2	2
		Choreographie	Ü/G**					2	2	2	2									4	4
		Workshop Sängerführung	Ü/G**					2	2			2	2							4	4
		Inszenierung/Projektarbeit	P**			~	8			~	11	~	2	~	17					~	38
	Kultur- und Theatergeschichte	Kulturgeschichte des Theaters	S*	4	4	4	4													8	8
		Geschichte des Musiktheaters	S*	2	2	2	2													4	4
		Kunstgeschichte	S*	2	2	2	2													4	4
	Dramaturgie I & II	Dramaturgische Praxis Schauspiel	S/Ü*	2	3	2	3													4	6
		Dramaturgische Praxis Musiktheater	S/Ü*	2	3	2	3	2	3	2	3									8	12
		Repertoire- und Formenkunde	S/Ü*					2	3	2	3									4	6
	Ästhetik und Theorie des Theaters und neuerer Medien I & II	Gegenwärtige Theaterästhetik	S*					4	6			4	6							8	12
		Theater im medialen Kontext	S*							4	6									4	6
		Ästhetische Grundlagen	S*	2	2	2	2													4	4
		Philosophische Grundlagen	S*	2	2	2	2													4	4
	Grundlagen musikalischer Bildung I - III	Handwerk Musik	S/Ü*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
		Klavier	E	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1					4,5	6
		Italienisch	Ü/G*					2	2	2	2	2	3							6	7
Grundlagen Schauspiel, Körper und Stimme I & II	Sprechtechnik	Ü/G/E	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5									2	2	
	Gesang	Ü/G/E	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5									2	2	
	Atemschulung	Ü/G	0,75	0,5	0,75	0,5													1,5	1	
	Bewegung (Einführungswochen)	Ü/G**	3	2															3	2	
	Körperarbeit	Ü/G**	2	1,5	2	1,5													4	3	
	Schauspielunterricht	Ü/G/E**	2	2	2	2													4	4	
	Rollengestaltung	Ü/G**					2	2	2	2									4	4	
Wahlpflicht I	Wahlpflicht					~	3			~	5							~	8		
Abschlussmodul Bachelor	Bachelorarbeit									~	8							~	8		
Mastermodule	Praxis Regie IV	Workshop Bühnenbild	Ü**										2	3					2	3	
		Standortbestimmung Theater	S/Ü*													2	4	2	4	4	8
		Inszenierung/Regieprojekt	P**													~	16			~	16
	Dramaturgie Schauspiel	Praktische Dramaturgie Schauspiel	S/Ü*										2	3	2	3			4	6	
	Dramaturgie Musiktheater	Praktische Dramaturgie Musiktheater	S/Ü*										2	3	2	3			4	6	
	Gegenwärtige Theaterästhetik	Theater- und Medienästhetik	S*										2	3	2	3			4	6	
		Essay														~	5	~	5	~	10
	Wahlpflicht II	Wahlpflicht											~	3		3	~	4	~	10	
Abschlussmodul	Masterprojekt	P**															~	25	~	25	
Gesamt			35,5	37	28,5	38	28,75	37	22,75	38	16,75	37	12,75	38	8	37	2	38	155	300	

~ SWS abhängig von der Wahl des Studierenden
 * akademische Stunden
 ** interaktiver Unterricht
 P = Praktische Unterrichte und Projekte