

Studienplan Bachelorstudiengänge Blockflöte, Fagott, Flöte, Harfe, Horn, Klarinette, Kontrabass, Oboe, Pauke/Schlagzeug, Posaune, Saxophon,
Trompete, Tuba, Viola, Violine, Violoncello (Bachelor of Music)
Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung

Nebenfach EMP

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I-IV	Hauptfach	E	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	11	1,5	11	1,5	11	1,5	13	12	86
	Korrepetition	E													0,5	1	0,5	1	1	2
Künstlerisch-pädagogisches Nebenfach I-III	Nebenfach EMP	Ü	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3									6	12
	Hospitation	Ü			1,5	2													1,5	2
	Training Bewegung/Tanz	Ü									1	1	1	1					2	2
	Stimmbildung/Gesang	E									0,5	0,5	0,5	0,5					1	1
Künstlerische Praxis I-IV	Berufsbezogenes Instrumentalspiel	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1									2	4
	Ensembleleitung	Ü									1	1	1	1					2	2
	Kammermusik/Neue Musik	Ü									1	3	~	3	~	3	~	3	1	12
	Hochschulorchester/Kammerorchester	Ü	3	2	3	2	3	2	3	2									12	8
	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5													4	3
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1
	Hörstunde	S*	1	1			1	1											2	2
Formenlehre	Formenlehre	V*					2	2	2	2									4	4
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
	Geschichte der Orchestermusik	S*							2	2									2	2
Instrumental-pädagogik I+II	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2															2	2
	Grundlagen der EMP	G	1,5	1															1,5	1
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2
	Grundlagen der Bewegungs- und Atemarbeit	G			1,5	1													1,5	1
	Musikvermittlung	Ü/S*					2	2											2	2
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	S*					2	2											2	2
	Motivationspsychologie	Ü/S*							2	2									2	2
Unterrichtspraxis I+II	Methodik und Didaktik der Instrumentengruppe des Hauptfaches	S							2	2									2	2
	Spezifische Methodik & Didaktik des Hauptfachs/Lehrpraxis	Ü/S									2	3	2	3	1	2	1	2	6	10
	Lehrberuf/Vernetzt denken	Ü/S*													2	2			2	2
	Kommunikationsstrategien	Ü/S*															2	2	2	2
Unterrichtspraxis NF I+II	Didaktische Grundlagen der EMP	S				1	1	1	1										2	2
	Unterrichtspraxis	Ü									1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	6	8
Berufsfeld Musikschule	Methodik und Didaktik der Zielgruppe	S															1,5	3	1,5	3
	Musikschulpraktikum und -projekte	P									1	2	1	2					2	4
Instrumental-pädagogische Ergänzung	Berufsfeld Musikschule	V*									2	1							2	1
	Elementares Improvisieren und Komponieren	G									1	1							1	1
	Elementare Percussion	G									1	1							1	1
	Auftritts- und Präsentationstraining/Umgang mit Lampenfieber	Ü/S*									2	2							2	2
	Musizieren mit Erwachsenen und weiteren Zielgruppen	S											1	1					1	1
	Stile und Spieltechniken der Populärmusik	G													2	2			2	2
Abschlussmodul	Bachelorarbeit													4		5			0	9
	Disputation																	1	0	1
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	2	**	1	**	1		**	1,5	**	1,5	**	2	**	3	**	**	12
Gesamt			19,5	30	18,5	30	19,5	30	20,5	30	15,5	30	9,5	30	8,5	30	8	30	121	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

- Keine SWS-Angabe möglich