

**Eignungsprüfung / Eignungsverfahren**  
**Künstlerische Studiengänge**  
**Gesang**

---

**Video-Vorauswahl**

**gilt für Bachelor of Music (alle Semester)**

- Als Teil Ihrer Bewerbungsunterlagen ist über das Online-Bewerbungsportal ein Video gemäß der für die Präsenzprüfung im Hauptfach geltenden Anforderungen/Dauer einzureichen.
  - Welche Werke oder Ausschnitte aus Werken Sie aus dem vorzubereitenden Repertoire aufnehmen, können Sie frei entscheiden. Das aufgenommene Material muss nicht mit dem Programm übereinstimmen, welches Sie in der Präsenzprüfung vortragen möchten.  
Wichtig: Innerhalb eines vorgetragenen Stückes sind technische Bearbeitungen jeglicher Art nicht zulässig!
  - Bitte beachten Sie, dass Ihre Bewerbung ohne das Video unvollständig ist. Die Hochschule prüft bei Eingang der Bewerbungsunterlagen nicht, ob das eingereichte Video den gestellten Anforderungen entspricht.
  - Bei bestandener Video-Vorauswahl erfolgt eine Einladung zur Präsenzprüfung.
  - Bewerber\*innen für ein Jungstudium nehmen nicht an den Video-Vorauswahlen teil.
- 

**Präsenzprüfung**

**Jungstudium**

**Hauptfachprüfung Gesang** (praktisch, Dauer: ca. 5 - 15 Minuten)

Die Auswahl der vorzutragenden Stücke/Werke trifft die Prüfungskommission. Sollte eines der im Folgenden aufgeführten Stücke/Werke nicht oder nur teilweise vorbereitet sein, wird die Eignungsprüfung mit „nicht bestanden“ bewertet.

- zwei Oratorienarien aus verschiedenen Stilepochen
- zwei Lieder aus verschiedenen Stilepochen \*
- zwei Opernarien aus verschiedenen Stilepochen \*

\* auswendig vorzutragen, insgesamt mindestens zwei Werke in deutscher Sprache

## **Bachelor of Music (1. / 3. Semester)**

### **Hauptfachprüfung Gesang** (praktisch, Dauer: ca. 5 - 15 Minuten)

Die Auswahl der vorzutragenden Stücke/Werke trifft die Prüfungskommission. Sollte eines der im Folgenden aufgeführten Stücke/Werke nicht oder nur teilweise vorbereitet sein, wird die Eignungsprüfung mit „nicht bestanden“ bewertet.

- zwei Oratorienarien aus verschiedenen Stilepochen
- zwei Lieder aus verschiedenen Stilepochen\*
- zwei Opernarien aus verschiedenen Stilepochen\*

\* auswendig vorzutragen, insgesamt mindestens zwei Werke in deutscher Sprache

### **Pflichtfachprüfungen**

#### **1. Allgemeine Musiklehre** (schriftlich, Dauer 60 Minuten)

Gründliche Kenntnisse, insbesondere:

- Notenschrift in den wichtigsten Schlüsseln
- Intervall- und Skalenlehre
- Dreiklängen mit Umkehrungen
- Bezeichnungen für Artikulation, Ausdruck, Dynamik, Tempo, Verzierungen

#### **2. Gehörbildung**

##### **a) schriftlicher Prüfungsteil** (Dauer: ca. 60 Minuten)

- Erkennen leitereigener Töne in Dur und harmonisch Moll
- Erkennen rhythmischer Abläufe
- Bestimmen vorgespielter Intervalle
- Erkennen von Dreiklängen einschließlich ihrer Umkehrungen, auch in der weiten Lage des 4-stimmigen Satzes
- Diktat eines einstimmigen Themas in Dur oder Moll
- Diktat eines leichten einstimmigen, tonal nicht gebundenen Themas (z. B. im Stil von Paul Hindemith oder Francis Poulenc)
- einfache Höranalyse

##### **b) praktischer Prüfungsteil** (Dauer: ca. 5 Minuten)

- Nachsingen und freies Ergänzen eines vorgespielten Themenanfangs
- Nachspielen und freies Ergänzen eines vorgespielten Themenanfangs (am Klavier oder eigenem Instrument)
- Vom-Blatt-Singen (leicht)

#### **3. Klavier** (praktisch, Dauer: ca. 10 Minuten)

- ein polyphones Stück nach freier Wahl
- ein weiteres Stück nach freier Wahl

## **Bachelor of Music (5. / 7. Semester)**

### **Hauptfachprüfung Gesang** (praktisch, Dauer: ca. 5 - 15 Minuten)

Die Auswahl der vorzutragenden Stücke/Werke trifft die Prüfungskommission. Sollte eines der im Folgenden aufgeführten Stücke/Werke nicht oder nur teilweise vorbereitet sein, wird die Eignungsprüfung mit „nicht bestanden“ bewertet.

- zwei Oratorienarien aus verschiedenen Stilepochen
- zwei Lieder aus verschiedenen Stilepochen\*
- zwei Opernarien aus verschiedenen Stilepochen\*

\* auswendig vorzutragen, insgesamt mindestens zwei Werke in deutscher Sprache

## **Weiterbildendes Zertifikatsstudium Meisterklasse**

**Regelstudienzeit:** 2 Semester (*das Studium kann auf Antrag des Studierenden um zwei Semester verlängert werden*)

**Gebühren:** 2000 € / pro Semester

### **Der Zugang zum weiterbildenden Zertifikatsstudium Meisterklasse Gesang setzt voraus:**

1. den Abschluss eines Masterstudiengangs oder eines gleichwertigen Abschlusses aus dem Inland oder Ausland (Fachrichtung Gesang)
2. eine mindestens einjährige qualifizierte berufspraktische Erfahrung (berufspraktische Tätigkeiten, die während eines bereits absolvierten Studiums abgeleistet wurden, werden berücksichtigt)
3. das Bestehen des Eignungsverfahrens

#### **a) Zweck des Eignungsverfahrens**

Der Zweck des Eignungsverfahrens besteht in der Feststellung, ob neben den mit dem Erwerb des Masterabschlusses oder eines gleichwertigen Abschlusses nachgewiesenen Kompetenzen die Begabung und Eignung für die besonderen qualitativen Anforderungen im Zertifikatsstudium Meisterklasse vorhanden ist. Diese Anforderungen beinhalten die Fähigkeit, das während des Masterstudiums oder gleichwertigen Studiums weiterentwickelte künstlerische Niveau auf der Grundlage stimmtechnischer Perfektion zu vervollkommen. Außergewöhnliche musikalische Ausdrucksstärke sowie herausragende stilistische Vielgestaltigkeit und interpretatorische Variationsfähigkeit werden vorausgesetzt.

#### **b) Anforderungen**

##### **Erste Stufe des Eignungsverfahrens (Vorauswahl):**

Zusammen mit den Bewerbungsunterlagen ist ein Video mit selbst gesungenen Werken (mindestens drei Werke eigener Wahl) aus jüngerer Zeit über das Online-Bewerbungsportal einzureichen.

Bei bestandener Vorauswahl erfolgt eine Einladung zur zweiten Stufe des Eignungsverfahrens.

##### **Zweite Stufe des Eignungsverfahrens:**

Praktische Prüfung im Fach Gesang: (Prüfungsdauer: ca. 20 Minuten)

Vorzubereiten ist ein mehrere Stilrichtungen beinhaltendes Programm vollständig einstudierter und anspruchsvoller Werke.

Umfang des vorzubereitenden Programms: mindestens 60 Minuten Spieldauer

Die vorzutragenden Werke werden in der Prüfung von der Prüfungskommission ausgewählt.

### **Allgemeine Hinweise zu den Präsenzprüfungen:**

Alle Bewerber\*innen werden zunächst im Hauptfach geprüft.

Für die Bewerber\*innen, die keine Pflichtfachprüfungen ablegen müssen, ist die Eignungsprüfung nach der Hauptfachprüfung beendet.

Alle übrigen Bewerber\*innen müssen Pflichtfachprüfungen ablegen, sofern sie von der Prüfungskommission zugelassen worden sind. Im Falle einer Zulassung zu den Pflichtfachprüfungen erstreckt sich die Anwesenheit der Bewerber\*innen über mehrere Tage.