

HARALD GENZMER (1909 – 2007)

Literaturliste >>Harald-Genzmer-Interpretationswettbewerb 2022<<

Kompositionen für Violoncello und Klavier

GeWV	KOMPOSITIONS-TITEL (Kompositions-Jahr)	DAUER	DRUCK-AUSGABE	PREIS
166a	LYRISCHES KONZERT FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER (1939/rev. 1983) (Variante von dem „Konzert für Trautonium und Orchester“ / GeWV 166) 1. Breit – Lebhaft 2. Sehr ruhig und getragen – Poco scherzando 3. Rondo. Lebhaft	ca. 25'	Ries & Erler, RE 11357	15,00 €
226	ERSTE SONATE FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER (1953) 1. Adagio – Allegro 2. Adagio – Vivace 3. Vivace	ca. 16'	Schott Music, ED 4603	19,00 €
231	ERSTE SONATINE FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER (1967) 1. Allegro 2. Adagio 3. Rondo. Allegro moderato	ca. 11'	C. F. Peters, EP 5943	16,80 €
239	ZWEITE SONATE FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER (1976/77) 1. Adagissimo – Allegro 2. Prestissimo e sempre leggiero, e poco marcato 3. Adagio 4. Finale. Prestissimo – Tempo adagio – Vivace	ca. 22'	C. F. Peters, EP 11003	23,00 €
248	ZWEITE SONATINE FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER (1967) 1. Allegro 2. Andante tranquillo – Vivace 3. Finale. Vivace	ca. 10'	C. F. Peters, EP 8475	12,80 €