

Pressemeldung (HMTM, 03.02.2021)

## **Neue CD mit ensemble oktopus: »Nur wer die Sehnsucht kennt« als Gemeinschaftsproduktion von Label Ambiente Audio und HMTM**

### **Acht Uraufführungen anlässlich des 70. Geburtstags von Enjott Schneider und des 250. Geburtstags von Ludwig van Beethoven**

**ensemble oktopus & guests | Solistinnen und Solisten: Christian Benning,  
Slava Cernavca, Evelyn Huber, Carlos Vera Larrucea, Kai Rapsch, Stefan  
Schneider, Jelena Stojkovic, Birgit Stolzenburg, Julia Sophie Wagner**

Einen Monat nach Ludwig van Beethovens 250. Geburtstag ist am 21. Januar 2021 die **CD »Nur wer die Sehnsucht kennt«** erschienen, die das **ensemble oktopus mit verschiedenen Solistinnen und Solisten** Mitte November 2020 im Großen Konzertsaal der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) aufgenommen hat.

Die CD entstand als **Gemeinschaftsproduktion des Label Ambiente Audio und der HMTM** anlässlich des **70. Geburtstags von Enjott Schneider** und des **250. Geburtstags von Ludwig van Beethoven**. Damit ehrt die Hochschule zum einen Beethoven durch eine zeitgenössische Perspektive und gleichzeitig den langjährigen Einsatz von Enjott Schneider als Komponist und Pädagoge: Schneider unterrichtete von 1979 bis 2012 an der HMTM und begründete dort ab 1996 als Professor für Komposition für Film und Medien den entsprechenden Studiengang.

Inspiziert durch Ludwig van Beethovens Vertonung von Goethes Mignon-Lied **»Nur wer die Sehnsucht kennt«** entstanden neue Werke von **Dorothea Hoffmann, Martina Eisenreich, Konstantia Gourzi, Marco Hertenstein und Enjott Schneider** sowie **zwei Paraphrasen für Hackbrett und Harfe** von **Birgit Stolzenburg und Evelyn Huber**. Neben den Uraufführungen ist auch das Beethoven-Lied in seiner **Originalfassung** für Sopran und Klavier zu hören.

Solistinnen und Solisten sind **Christian Benning, Slava Cernavca, Evelyn Huber, Carlos Vera Larrucea, Kai Rapsch, Stefan Schneider, Jelena Stojkovic, Birgit Stolzenburg und Julia Sophie Wagner**. Das **ensemble oktopus**, bestehend aus Studierenden und Alumni der HMTM, unter Leitung von Prof. Konstantia Gourzi begleitet die Musikerinnen und Musiker bei drei eingespielten Werken.

Die Aufnahme erstellte das Tonstudio der HMTM. CD-Produktion und Vertrieb liegen in den Händen des Labels Ambiente Audio. Die CD ist dort in der Reihe der **CMS Chamber Music Series** erschienen und über den Vertrieb jpc erhältlich:

<http://www.jpc.de/jpcng/home/detail/-/hnum/10414535/iampartner/naa>

Das **ensemble oktopus für musik der moderne** ist das offizielle Ensemble für Neue Musik der HMTM. Zentrales Ziel des Ensembles ist der frühe, unkomplizierte Zugang zu zeitgenössischen Kompositionen. Dazu gehört die direkte und intensive Zusammenarbeit von jungen Musiker\*innen mit Komponist\*innen. Seit der Gründung des Ensembles im Jahr 2003 ist es der künstlerischen Leiterin Prof. Konstantia Gourzi deswegen ein großes Anliegen, die Urheber\*innen der gespielten

Werke zu Probenphasen und Konzerten einzuladen. Das Ensemble gastiert u.a. an der Theaterakademie August Everding, der Münchener Biennale oder der Biennale in Venedig und hat bereits zahlreiche Rundfunkaufnahmen und CDs eingespielt.

**CD-Details:**

Birgit Stolzenburg: »Nur wer die Sehnsucht kennt« (UA)  
für Hackbrett solo  
*Birgit Stolzenburg (Hackbrett)*

Ludwig van Beethoven »Nur wer die Sehnsucht kennt«  
für Sopran und Klavier  
*Julia Sophie Wagner (Sopran), Jelena Stojkovic (Klavier)*

Konstantia Gourzi »Néome« (UA)  
Trio für Klarinette, Schlagzeug und Klavier  
*Slava Cernavca (Klarinette), Carlos Vera Larrucea (Schlagzeug), Konstantia Gourzi (kleines Schlagzeug und Klavier)*

Evelyn Huber: »Seh ich ans Firmament...« (UA)  
für Harfe solo  
*Evelyn Huber (Harfe)*

Enjott Schneider »Sehnsucht – the Longing« (UA)  
für Sopran, Klarinette und Klavier  
*Julia Sophie Wagner (Sopran), Stefan Schneider (Klarinette), Jelena Stojkovic (Klavier)*

Dorothea Hoffmann »Sehnsucht...« (UA)  
für Streicher und Vibraphon  
*Christian Benning (Vibraphon), ensemble oktopus & guests, Konstantia Gourzi (Leitung)*

Enjott Schneider »Despair & Longing. With Beethoven... Beyond all Time« (UA)  
Für Klavier solo  
*Jelena Stojkovic (Klavier)*

Martina Eisenreich »...nach jener Seite« (UA)  
für Harfe, perkussive Klanginstallation und Streichorchester  
*Evelyn Huber (Harfe), Wolfgang Lohmeier (perkussive Klanginstallation), ensemble oktopus & guests, Konstantia Gourzi (Leitung)*

Marco Hertenstein »Il fiore blu« (UA)  
Konzert für Englischhorn und Streichorchester  
*Kai Rapsch (Englischhorn), ensemble oktopus & guests, Konstantia Gourzi (Leitung)*

Eine Kooperation der Hochschule für Musik und Theater München mit dem Label Ambiente Audio

**Pressekontakt:**

Maren Rose (Ltg. Kommunikation) | Tel: 089-289-27440 | [presse@hmtm.de](mailto:presse@hmtm.de) | [maren.rose@hmtm.de](mailto:maren.rose@hmtm.de)